



REGOLAMENTO SHOOT BOXE

FULL CONTACT

Versione aggiornata 2019

Cap. 1 REGOLE GENERALI

Art. 1 Premessa.....	3
Art. 2. Salute e sicurezza degli atleti.....	3
Art. 3 Atleti.....	4

CAP.2 REGOLE DELLA SHOOT BOXE

Art. 4 La Shoot Boxe	4
Art. 5 Area di gara	4
Art. 6 Abbigliamento e protezioni dei combattenti.....	5
Art. 7 Categorie di peso	6
Art. 8 Classi per età	7
Art. 9 Tecniche della Shoot Boxe	7

Art. 10 Clinch	8
Art. 11 Punteggi.....	8
Art. 12 Bersagli non validi e azioni proibite.....	9
Art. 13 Infortunio	10
Art. 14 Conteggi	11
Art. 15 Uscite dall'area di gara durante la fase al suolo.....	11
Art. 16 Gara.	11
Art. 17 Tempo di gara.....	12
Art. 18 Validità di una tecnica di percussione	13
Art. 19 Giudizio della gara.....	13
Art. 20 Il Giudice laterale	14
Art. 21 L' Arbitro centrale	14
Art. 22 Fermo medico	15
Art. 23 Il coach.....	16

NORME CONCLUSIVE

Art. 24 Generalità.....	16
Art. 25 Operazioni di controllo peso.....	17
Art. 26 Modifiche al presente regolamento	17

Cap. 1 REGOLE GENERALI

Art. 1 Premessa

Il presente regolamento disciplina le regole di Gara delle specialità della Shoot Boxe, secondo le indicazioni del regolamento internazionale della WMMAF/I.S.F. nel rispetto delle disposizioni del CONI.

Anno sportivo

L'anno sportivo e agonistico ha inizio il 1° Settembre e termina il 31 Agosto successivo.

Partecipazione

Alle gare del calendario federale possono partecipare solo atleti tesserati alla FIKBMS, con l'eccezione delle gare internazionali, a cui possono partecipare atleti tesserati alle federazioni internazionali alle quali la FIKBMS è affiliata.

Art. 2. Salute e Sicurezza degli atleti

FIKBMS indica le Linee guida e le procedure per tutelare la salute e la sicurezza degli atleti per mezzo di **controlli** e **richieste** specifiche:

- 1) Controllo Anti-Doping;
- 2) Richiesta di Certificato Medico Sportivo rilasciato dal centro di Medicina sportiva;
- 3) Sospensioni dall'attività per infortunio subito in gara;
- 4) Personale e attrezzatura medica per assistenza sanitaria alle gare.

Parametri Di Pertinenza Della Normativa Federale Da Recepire Da Parte Del Min. Della Salute E Della Conferenza Stato-Regioni			
Specialità	Età Inizio e Termine		Visita Di Riferimento
Shoot Boxe Full Contact	16/Max 40		Visita Medica Esame Completo Delle Urine Elettrocardiogramma A Riposo e dopo Sforzo, Spirografia , Oculista, Otorino, Visita neurologica, EEG.

Art. 3. Atleti

Per poter praticare le discipline sportive controllate dalla FIKBMS, gli Atleti devono:

- Aver superato l'accertamento dell'idoneità fisica previsto nelle norme sanitarie in vigore;
- Essere muniti della tessera federale, valida per l'anno in corso, rilasciata a favore di una Società Sportiva affiliata.
- Con il tesseramento FIKBMS gli atleti accettano in toto lo Statuto e i Regolamenti dello stesso. Essi si impegnano altresì, su richiesta della FIKBMS a mettersi a disposizione della stessa per l'effettuazione di gare di interesse federale a carattere regionale, interregionale, nazionale e internazionale

Tutti gli atleti dovranno presentarsi alle operazioni di peso con CERTIFICATO MEDICO VALIDO ORIGINALE per l'anno in corso.

CAP.2 REGOLE DELLA SHOOT BOXE

Art. 4 La Shoot Boxe (Full Contact)

La Shoot Boxe è una disciplina sportiva a pieno contatto studiata per permettere il combattimento sia alla distanza con colpi di percussione, di pugno, di ginocchio e di calcio, sia nel corpo a corpo in piedi sia nel corpo a corpo a terra con tecniche di lotta, proiezioni, bloccaggi e finalizazioni.

Art. 5 Luogo di Gara

Gli incontri di Shoot Boxe Full Contact si svolgono su di un Ring in tutto simile a quello in uso nel pugilato, munito di quattro corde e con un tatami di almeno 3 cm. di spessore. E' anche possibile l'uso della "gabbia" tipica del "Ground and Pound". A livello promozionale è ammesso gareggiare su di un quadrato di tatami dello spessore minimo di 3 cm, metri 6 di lato più un margine di sicurezza, possibilmente di colore diverso e comunque delineato, di mt 1 per totali mt 8 x 8. In quest'ultimo caso è obbligatorio l'uso del caschetto a meno che, il tatami non abbia due metri di margine.

Art. 6. Abbigliamento, protezioni .

6.1-Divisa

Gli atleti di Shoot Boxe Full Contact dovranno presentarsi alle gare federali muniti di divisa regolamentare, costituita da pantaloncini corti tipo “Bermuda”.

E' ammesso competere con la barba purché la stessa non superi i 2 cm; i capelli lunghi devono essere “fissati” in maniera che non disturbino il regolare svolgimento del match e non comportino continui interruzioni dello stesso per la loro “sistemazione”. Gli atleti avranno cura di tagliarsi le unghie (mani e piedi) prima di partecipare a una qualunque gara. E' fatto divieto portare qualsiasi oggetto metallico (orologi, catenine, orecchini, anelli, occhiali, piercing vari, forcine, ecc.) che possano causare ferite a sé o all'avversario.

L' atleta che non fosse in ordine con quanto sopra detto avrà 2' di tempo per ovviare.

6. 2-Guanti

I guanti per la Shoot Boxe Full Contact dovranno essere a mano aperta, coprire le nocche mediane e con il pollice coperto, l'imbottitura sul dorso deve essere almeno di 3 cm, l'imbottitura sul pollice deve essere circa 0,5 cm, dovranno portare ben visibile il marchio della ditta produttrice che dovrà essere una di quelle convenzionate con la FIKBMS..

6.3-Bendaggi mani

Il bendaggio è facoltativo. E' ammesso un solo giro di cerotto per fermarlo.

6.4-Paratibia

I paratibia dovranno essere senza anima rigida e coprire il collo del piede. Le protezioni dovranno portare ben visibile il marchio della ditta produttrice. Si possono utilizzare in gara solo materiali di ditte in convenzione con la FIKBMS.

N.B. In classe PRO.(Professional Rules) si combatte senza paratibia.

6.5-Paradenti

Il paradenti deve essere realizzato in materiale morbido e flessibile in gomma plastica. La protezione può riguardare solamente la parte superiore dei denti o entrambe, (Superiore e inferiore). Il paradenti deve consentire la respirazione libera e deve essere adattato alla dentatura mediante configurazione dello stesso. **Attenzione.** E' consentito l'utilizzo di un **Apparecchio Ortodontico**

(correzione denti) dietro presentazione di una certificazione da parte del Medico Dentista che ha applicato l'apparecchio in cui si evinca che tale situazione non comporti pericoli o danni durante la pratica dell'attività agonistica. Chi è sprovvisto della sopracitata certificazione non può combattere.

6.6-Paraseno

La classi femminile, dovranno portare obbligatoriamente il paraseno. La protezione del seno dovrà essere realizzata in plastica rigida o semirigida e può essere rivestita con materiale di cotone. Il paraseno può essere realizzato in un unico pezzo e coprire tutto il torace o in due pezzi da inserire nel reggiseno e coprire ogni seno singolarmente. Si indossa sotto la maglietta o sotto un corpetto in cotone elasticizzato.

6.7-Protezione inguine

Gli atleti, sia maschi che femmine hanno l'obbligo di presentarsi al combattimento indossando sotto i pantaloni una conchiglia di materiale resistente che deve coprire completamente gli organi genitali.

L'arbitro dell'incontro, a suo insindacabile giudizio, ha sempre facoltà di ordinare la sostituzione delle protezioni o parti di esse nel caso risultassero troppo deteriorati o irregolari.

Sono autorizzate le protezioni in tessuto per le ginocchia e gomiti. Ogni atleta che si presenti sul quadrato non in regola con le norme sopra descritte avrà 2 minuti di tempo per ovviare. Trascorso tale tempo se l'atleta non si ripresenterà sul quadrato in ordine, verrà squalificato.

6.8 Nella classe Junior è obbligatorio l'uso del caschetto.

Se durante il combattimento si dovesse rompere una protezione, l'atleta avrà 5' di tempo per sostituirla

Art.7. Categorie di peso della Shoot Boxe Full Contact

Junior 16-18 anni

Ragazzi: -56, -60,-65, -71, -78, -86, +86

Ragazze: -50, -55, -61, -68, +68

Senior 19-40 anni

Uomini: -56, -60, -65, -71, -78, -86, -95, -105, +105

Donne: -50, -55, -61, -68, -76, +76

Professional Rules

Uomini: -56,700 – 61,200 – 65,800 – 70,300 – 77,100 – 83,900 – 93,00 - + 93,00

Donne: -52,00 – 56,700 – 61,200 – 68,00 - +68,00

Art. 8 Classi per Età

Juniore **16/18** anni : dai 16 anni compiuti fino al giorno prima del compimento dei 19 anni.

Seniore **19/40** anni : dai 19 anni compiuti fino al giorno prima del compimento 40 anni.

Art. 9 Tecniche della Shoot Boxe Full Contact

9.1 Proiezioni ed atterramenti

Nella Shoot Boxe Ground & Pound è ammesso afferrare e proiettare l'avversario in qualsiasi modo eccetto durante una finalizzazione. Non è ammesso proiettare l'avversario sul collo o facendolo cadere sul proprio ginocchio. E' considerato atterramento qualsiasi modo in cui si riesca a portare a terra l'avversario finendogli sopra o restando in piedi.

N.B. è ammesso proiettare anche stando a terra. In questo caso si tratterà di "atterramento" e quindi porterà comunque l'assegnazione di un punto. L'atleta che si getta a terra senza un concreto tentativo di proiezione viene penalizzato come se si trattasse di un atterramento.

In caso di combattimento su Tatami le proiezioni iniziate nell'area di gara interna del quadrato sono valide anche se terminano fuori, sul margine di sicurezza.

9.2 Immobilizzazioni

Nella Shoot Boxe Full Contact è ammesso bloccare a terra l'avversario in qualsiasi modo fermo restando che il punteggio sarà assegnato a chi si troverà in posizione di vantaggio. Sono considerate posizioni di vantaggio tutte le posizioni al di sopra dell'avversario, eccezion fatta per la "montada" posteriore che è comunque considerata posizione di vantaggio. L'arbitro centrale, appurata la stabilità della posizione (circa 5 "di clinch), segnala con un braccio disteso sopra i combattenti l'eventuale bloccaggio e conta ad alta voce, in modo da farsi udire dagli atleti, fino a 5 (il 5 coincide con lo stop e quindi non viene pronunciato) dopodiché fa rialzare gli atleti e assegna il punteggio. Se durante il conteggio la situazione si sblocca o si ribalta l'arbitro interrompe comunque il combattimento e fa rialzare gli atleti. Viceversa, se durante il conteggio cambia il tipo di bloccaggio da parte di chi lo sta già effettuando, il conteggio prosegue e il punteggio sarà assegnato in base alla posizione finale. Se l'atleta immobilizzato esce completamente dall'area interna di combattimento si interrompe il conteggio. In tal caso il combattimento riprende in piedi.

N.B. Nel caso in cui un atleta, dopo il conteggio dell'immobilizzazione, non si rimette prontamente in piedi, l'arbitro riprende il conteggio partendo da 6....come un normale knock down.

9.3 Percussioni

Nella Shoot Boxe Full Contact è ammesso colpire solo in piedi, di pugno, anche ruotato, di ginocchio e di calcio su tutto il corpo eccetto nuca, triangolo genitale, schiena e parte superiore della testa. . Non è ammesso colpire quando uno o ambedue i combattenti e'/sono al suolo. **I colpi di ginocchio in Classe B sono ammessi solo al corpo**

9.4 Finalizzazioni

Nella Shoot Boxe Full Contact è ammessa la finalizzazione attraverso soffocamento, strangolamento, compressione e leva articolare. Non si possono mettere le mani sul viso dell'avversario (occhi, naso, bocca) L'arbitro centrale può interrompere una finalizzazione in corso se la ritiene pericolosa per l'atleta che la sta subendo. Ciò comporterà l'assegnazione della vittoria. Nel caso di perdita dei paradenti durante il combattimento al suolo non si interrompe l'incontro. L'arbitro farà rimettere il paradenti al termine della fase al suolo. Non è ammesso **“strappare”** le leve articolari. Esse dovranno sempre essere tirate in progressione. Non sono ammesse le micro leve “leve alle dita”. La finalizzazione pone fine dell'incontro.

Art. 10 Clinch

Si considera **clinch** una situazione di stallo, sia in piedi che a terra, durante la quale, per circa 5”, nessuno dei contendenti attua azioni tese a volgere il combattimento a proprio vantaggio. N.B. lo è anche un tentativo prolungato di finalizzazione che non porta alla resa dell'avversario.

Art. 11 Punteggi

- | | |
|---|---------|
| - Proiezione Tecnica | 2 punti |
| - Proiez. con stacco di entrambi i piedi da terra | 3 punti |
| - Atterramento o caduta anche su proiezione fallita | 1 punto |
| - Immobilizzazione | 1 punto |
| - Immobilizzazione laterale | 2 punti |
| - Immobilizzazione in montada | 3 punti |

- Calcio o ginocchiata alla testa 2 punti
- Qualsiasi colpo andato a segno 1 punto
- Penalità - 1 punto sul cartellino
- Terza penalità **Squalifica**

Nella Shoot Boxe Full Contact non ci sono limiti circa il numero di calci, pugni, proiezioni e immobilizzazioni che ogni combattente può utilizzare. Ogni giudice deve valutare in modo indipendente i meriti dei due combattenti.

Durante un round il giudice utilizzerà il retro della scheda di valutazione per registrare il numero di colpi, proiezioni e immobilizzazioni che vede, le registrazioni devono essere elencate separatamente per ogni turno. Egli non lascerà il suo posto fino a quando la decisione finale non è stata annunciata.

Art. 12 Bersagli non Validi e Azioni Proibite

Non è valido:

- Colpire alla nuca
- Colpire la parte superiore del capo,
- Colpire la parte posteriore del tronco;(spina dorsale)
- Colpire il collo;
- Continuare a sferrare attacchi dopo lo Stop dell'arbitro;

E' vietato andare in presa o attaccare al viso con tecniche di mano aperta, con le dita rivolte direttamente verso gli occhi. **IN CASO DI FERITA, ANCHE LIEVE, L'ATLETA CHE COMMITTE IL FALLO VERRA' SQUALIFICATO**

- Colpire l'avversario al suolo
- Voltare le spalle all'avversario a meno che non si tratti di una tecnica in rotazione;
- Afferrare le corde, la gabbia o i pantaloncini;
- Attaccare con la testa;

- Attaccare con i gomiti;
- Attaccare o simulare un attacco agli occhi;
- Mordere, sfregare e graffiare;
- Gridare senza ragione.
- Parlare durante l'incontro;
- Non eseguire immediatamente gli ordini dell'arbitro;
- Sputare volontariamente il paradenti per perdere tempo;
- Chiedere il tempo con alzata della mano quando il combattente si ritrova in un angolo del ring sotto pressione dall'avversario;
- Mettersi a posto l'uniforme senza l'autorizzazione dell'arbitro centrale;
- Perdere volutamente tempo, quindi evitare volutamente il combattimento;
- Commentare un punteggio assegnato
- Commentare un punteggio non dato
- Il comportamento scorretto di un allenatore/Coach può penalizzare il combattente causandogli un richiamo ufficiale.

Tutte queste azioni sono sanzionabili con decisioni a **maggioranza arbitrale**.

Richiamo verbale (Fase bonaria),

- 1° richiamo ufficiale, utile ai fini della preferenza (si segnala al tavolo giurati e arbitri)
- 2° richiamo ufficiale (- 1 punto), (si segnala al tavolo giurati e arbitri)
- 3° richiamo, ulteriore penalizzazione (Squalifica)

Tutti i richiami verranno comunicati all'atleta e all'allenatore ad alta voce.

Quando l'arbitro deve infliggere un richiamo o una penalità (meno 1 punto), deve chiedere "tempo".

Nel caso la scorrettezza fosse grave, dovrà consultarsi con i colleghi, esprimendosi a maggioranza semplice, e potrà squalificare l'atleta anche senza i richiami sopra menzionati.

N.B. Gridare mentre si subisce una finalizzazione o subito dopo aver subito una proiezione, sarà interpretato dall'arbitro come **resa**

Art. 13 Infortunio

Nel caso di un infortunio ci sono **due minuti** a disposizione dell'atleta per cercare di recuperare e decidere se proseguire o meno l'incontro, fatto salvo il giudizio del medico.

Art. 14 Conteggi

Nel caso di un atterramento a causa di una tecnica di percussione o di una proiezione e l'atleta atterrato non è pronto e vigile a proseguire il combattimento a terra, l'arbitro ferma il match e procede al conteggio fino a otto. Se all'ottavo secondo l'atleta è in piedi e si mostra vigile e pronto a combattere il match riprende, in caso contrario l'arbitro procede a contare fino a 10 e assegna la vittoria. Stessa cosa accade se al termine di un bloccaggio a terra, al segnale dell'arbitro di rialzarsi, un atleta non lo fa prontamente.

Art. 15 Uscita dall' area di gara durante la fase al suolo

Nel caso in cui i due atleti escono dall' area di gara in modo tale da costringere l'arbitro a fermare l'incontro si possono verificare le seguenti possibilità:

Uno dei due atleti era in posizione di vantaggio consolidata. In questo caso si fa riprendere il combattimento al centro del tatami o ring nella stessa posizione. Chi sta sopra appoggia le mani a terra esterne al corpo e chi sta sotto cinge la vita all'avversario.

Nessuno dei due atleti aveva consolidato una posizione laterale o di monta (anteriore o posteriore). In questo caso si fa riprendere il combattimento in piedi.

Uno dei due atleti aveva una finalizzazione in corso. Si assegna un punto di penalità (sul cartellino) all' atleta che subiva la finalizzazione e si fa riprendere il combattimento in piedi.

Nel caso in cui l'atleta che sta subendo l'immobilizzazione anche in fase di conteggio di quest'ultima esce dall'area di gara volontariamente gli verrà assegnato 1 punto di penalità (sul cartellino).

Art. 16 Gara

I combattenti dovranno essere nella posizione in piedi, separati da circa 2 metri, al centro del ring, faccia a faccia e si scambieranno il saluto toccandosi i guantoni a significare una stretta di mano. Il tocco dei guantoni si effettua SOLO all'inizio e alla FINE del combattimento. Il combattimento potrà cominciare subito dopo l'annuncio, da parte dell'arbitro centrale, di:

“COMBATTERE!”

Allo **STOP** dell'arbitro i due combattenti devono bloccare immediatamente l'azione. L'incontro potrà riprendere quando l'arbitro darà un nuovo comando “COMBATTERE”.

Il tempo verrà fermato solamente su richiesta verbale dell'arbitro centrale che pronuncerà ad alta voce **TEMPO** e con le mani formerà una **T**. Per riprendere il combattimento darà, con azione simile, avviso al tavolo di riavviare il cronometro.

Il tempo non verrà fermato per l'assegnazione di punti a meno che l'arbitro non ritenga che sia necessario farlo per dare un avvertimento o avere una chiarificazione con chi interessato all'incontro (giudici, atleti, coach).

Un combattente può chiedere il TEMPO alzando la mano verso l'alto, per riassetare la propria uniforme o attrezzatura gara o per infortunio (in questo caso l'avversario deve recarsi all'angolo neutrale che si trova alla sua destra), se la richiesta del TEMPO viene effettuata palesemente per riposarsi e quindi per trarre vantaggio a proprio favore, dopo consultazione, gli arbitri possono anche intervenire con un richiamo ufficiale.

Un incontro di Shoot Boxe (in fase di torneo) non può terminare in parità. In caso di parità, il giudice dovrà dare la vittoria ad uno dei due contendenti per preferenza. La preferenza viene data tenendo conto della migliore prestazione nell'ultimo round, di chi ha utilizzato la migliore difesa e chi ha mostrato la migliore qualità tecnica e/o preparazione psico-fisica.

Se l'arbitro infligge un avvertimento o un richiamo, lo indicherà ai giudici che avranno cura di annotare con W sul cartellino nella colonna falli. Se l'arbitro infligge 1 punto in meno lo indicherà ai giudici.

Alla fine dell'incontro, il giudice controlla la somma totale dei punti e indica il vincitore.

Art. 17 Tempo di Gara

- Due riprese da 3 minuti per qualificazioni e finali junior e senior classe B con un minuto di intervallo tra un round e l'altro.
 - Tre riprese di 3 minuti qualificazioni e finali junior e senior classe A con un minuto di intervallo tra un round e l'altro.
 - Quattro riprese di 3 minuti Titolo Nazionale classe PRO con un minuto di intervallo tra un round e l'altro.
 - Cinque riprese di 3 minuti Titolo Europeo classe PRO con un minuto di intervallo tra un round e l'altro.
 - Sei riprese di 3 minuti Titolo Mondiale classe PRO con un minuto di intervallo tra un round e l'altro.
- Quando il tempo stabilito è terminato, l'arbitro deve essere avvisato con un segnale acustico o qualche altro mezzo (lancio di un sacchetto ecc.).

Una tecnica messa a segno contemporaneamente al segnale acustico di fine incontro, sarà giudicata valida. Nel caso di lancio di un sacchetto di fine incontro, **farà fede il comando di "stop" dato dall'arbitro centrale.**

Art. 18 Giudizi di una Tecnica di Percussione Validata

Una tecnica è ritenuta valida ai fini della gara di Shoot Boxe Full

Contact quando:

1. È lanciata con forma corretta;
2. È corretta nella distanza;
3. È dinamica, contiene cioè forza, decisione, velocità e precisione;
4. Raggiunge un bersaglio valido.

Se la tecnica non appare sufficientemente efficace, l'arbitro può non tener conto dell'azione.

Un atleta può, in ogni momento, ritirarsi dalla competizione alzando il braccio in segno di resa. In quel caso, l'arbitro chiamerà vicino a sé l'altro contendente proclamandolo "Vincitore per abbandono dell'avversario".

Art. 19 Giudizio della Gara

La vittoria può essere attribuita per :

- Vincitore a punti;
- Vincitore per finalizzazione;
- Vincitore per K.O.
- Vincitore per abbandono
- Vincitore per 3° conteggio (nell' ambito di tutto il match)
- Vincitore per squalifica dell'avversario;
- Vincitore per assenza dell'avversario; (w.o.)
- Vincitore per decisione medica (RSC, RSC-H, RSCI,);
- Vincitore per manifesta superiorità

Le decisioni degli arbitri e dei giudici sono definitive e senza possibilità di appello.

Al termine di ogni round i giudici laterali (3) attribuiscono sugli appositi cartellini il punteggio di 10 pp. All'atleta che è stato migliore e 9 pp. all'altro, 8 pp. se il divario è stato notevole, quindi sottraggono i punti per eventuali falli riportando il totale nell'apposita casella. Al termine dei round previsti ogni giudice fa il totale dei punti attribuiti; se si verifica la parità in caso di torneo ad eliminazione il giudice dovrà assegnare la preferenza. Il vincitore è individuato per maggioranza di verdetti. Il giudizio degli arbitri è inappellabile. Eventuali richiami verso il verdetto dovranno essere presentati nell'immediato per scritto dal coach dell'atleta accompagnati dalla tassa di euro 100,00 che, se il reclamo verrà accolto, sarà rimborsata.

Art. 20 GIUDICE LATERALE

Valuta la tecnica, il controllo, le combinazioni, la resistenza degli atleti per l'assegnazione del punteggio, valuta più o meno valide le proiezioni e le immobilizzazioni segnalati dall'arbitro centrale, può assegnare punti di penalità, può chiedere il consulto dell'arbitro centrale, controlla le protezioni su invito dell'arbitro centrale, compila il cartellino in ogni sua parte.

Art.21 ARBITRO CENTRALE

Dirige l'incontro, sale per primo sul tatami, invita i giudici laterali al controllo delle protezioni, comanda il saluto, avvia il combattimento, blocca ogni qual volta lo ritenga opportuno l'incontro, può richiamare, penalizzare e squalificare gli atleti, segnala con un braccio alzato le possibili proiezioni, segnala con braccio teso orizzontalmente l'immobilizzazione contando ad alta voce, in posizione che lo renda udibile dagli atleti, fino a 4" quindi da lo stop. E' facoltà dell'arbitro centrale fermare il conteggio prima dei 5" se ritiene che sussista una situazione di pericolo. Chiede la sospensione del tempo al tavolo della giuria, segnala le uscite. Divide i combattenti che sono entrati in presa senza tentare prontamente una proiezione; ferma il combattimento se dopo aver iniziato il conteggio per una immobilizzazione avviene un ribaltamento e comunque se dopo l'atterramento non segue prontamente una immobilizzazione e/o tentativo di finalizzazione; assegna la vittoria al termine dell'incontro.

L'arbitro non dovrà mai passare tra i contendenti mentre questi stanno combattendo e dovrà tenersi sempre ad una distanza adeguata perché possa sempre vedere le loro azioni e per intervenire prontamente in qualunque circostanza.

L'arbitro ha altresì l'autorizzazione ad arrestare l'incontro o gli incontri se intorno al Ring avvengono assembramenti che impediscono il regolare svolgimento della competizione, oppure se i secondi in gara si comportano scorrettamente, parlando o incitando ad alta voce il proprio atleta o, peggio, se mancano di rispetto all'arbitro. In quest'ultimo caso, egli ha la facoltà dopo essersi consultato con i colleghi arbitri di squalificare l'atleta.

L'arbitro può altresì arrestare il combattimento indicando al tavolo della giuria di fermare il cronometro chiamando e segnalando "TEMPO!" quando:

- Un atleta è a terra ferito oppure è colto da malore
- Quando l'area di gara sia troppo bagnata
- Quando a un combattente è richiesto di riassetare la sua uniforme
- Quando lo ritenga opportuno per qualunque ragione

In caso d'incidente, l'arbitro fermerà il tempo e chiamerà subito l'intervento del medico di servizio. Spetterà al medico decidere se l'atleta potrà continuare o meno l'incontro entro il tempo massimo di 2 (due) minuti. Se entro tale tempo, l'atleta trattato dal medico non è in condizioni di riprendere il combattimento, non potrà più continuare la gara. Verificata l'entità dell'incidente, l'arbitro conferirà con i giudici per individuare se l'infortunio è stato causato dall'avversario in modo intenzionale, se è stato un infortunio dovuto ad una cattiva esecuzione tecnica, oppure un infortunio casuale, dopo consultazione deciderà se penalizzare, squalificare o aggiudicare la vittoria a questo o a quell'atleta.

Se **non** c'è stata violazione delle regole da parte dell'illeso questo potrà continuare a combattere nell'incontro successivo.

Se c'è stata violazione delle regole da parte dell'illeso questo verrà squalificato e il ferito impossibilitato a riprendere l'incontro vincerà ma non potrà comunque proseguire nel torneo.

Se il ferito viene dichiarato idoneo a proseguire dal medico dopo le dovute considerazioni arbitrali l'incontro potrà continuare.

Se un combattente viene ferito in un combattimento, il Medico di gara è l'unica persona che può valutare se il combattente può continuare o sospendere l'incontro.

Art. 22 FERMO MEDICO

Rifarsi alle Norme in uso e alle sue variazioni eventuali approvate e dettate nel Regolamento Sanitario FIKBMS ottemperante al Decreto Ministeriale.

Art. 23 Il Coach

I combattenti hanno diritto a farsi seguire all'angolo da due coach che hanno l'obbligo di mantenere un comportamento corretto verso l'arbitro, i giudici, l'atleta e il suo avversario, il tavolo della giuria e verso il pubblico. I coach devono essere tesserati e in possesso della qualifica di Istruttore (almeno uno) o Allenatore.

I secondi (coach) hanno l'obbligo di presentarsi sul quadrato di gara indossando una tuta coi colori del club e scarpe ginniche.

Durante tutto l'incontro, Il coach deve sedersi nei pressi del quadrato di gara, alle spalle del suo atleta.

E' tenuto al rispetto delle norme federali e a quanto verrà loro impartito dal Commissario di Riunione.

Il coach ha l'obbligo di assistere il suo atleta prima, durante e dopo la gara.

E' responsabile del suo comportamento dentro e fuori del quadrato.

Deve vigilare perché ai combattenti non vengano somministrate bevande alcoliche o eccitanti di qualsiasi specie.

Deve astenersi dall'incitare il suo atleta a voce alta, dal commentare l'operato dell'arbitro, evitando ogni discussione al riguardo.

Il coach che contravvenga alle predette norme, può essere richiamato, allontanato dal quadrato o causare la squalifica del suo atleta.

Il coach è autorizzato a gettare la spugna (utilizzando un asciugamano) all'interno del quadrato qualora si accorga che il suo combattente non è più in grado di continuare il combattimento. Ciò arresta immediatamente l'incontro. Non può farlo durante un conteggio.

NORME CONCLUSIVE

Art. 24 Generalità

4. Per l'attuazione dei principi statutari, organizzativi e disciplinari, la FIKBMS applica, oltre al presente Regolamento, anche gli specifici regolamenti di seguito elencati:
 - a) Regolamento Organico;
 - b) Regolamento Tecnico Internazionale;
 - c) Regolamento di Giustizia;
 - d) Regolamento Sanitario;
 - e) Norme Sportive Antidoping;
 - f) Regolamento Commissione Nazionale Atleti;
 - g) Regolamento didattico;
 - h) Regolamento gara;
 5. Per le attività di specifici settori, in particolare dei tecnici e dei giudici, il Consiglio Federale emana disposizioni operative ed organizzative sia a livello nazionale che periferico.
 6. All'inizio di ogni anno sportivo il Consiglio Federale conferma o modifica il Regolamento per l'attività agonistica.
-

Art. 26 Operazioni di controllo del peso.

Alle operazioni di controllo del peso l'atleta dovrà presentarsi munito di documento di identità.

Il controllo del peso non può essere effettuato più di 8 ore prima dell'inizio gare. Fa eccezione il primo controllo in ambito di tornei su più giorni di gara.

In caso di Tornei che prevedono più giorni di gara, il primo controllo può essere effettuato il giorno precedente all'inizio gare ma va ripetuto ogni giorno di gara.

Nella classe **PRO** è ammesso effettuare il controllo del peso il giorno precedente la gara ma in tal caso l'atleta è tenuto ad un secondo controllo da effettuarsi tre ore prima della

gara. In questo secondo controllo è ammesso un comportamento non superiore al 5% del peso previsto.

Art. 27 Modifica delle Regole e del Regolamento

Solo il Consiglio Federale FIKBMS ha il potere di decidere ufficialmente il cambiamento delle regole e del Regolamento, pertanto tutte le variazioni del regolamento gara sport da tatami verranno proposte dalle commissioni Tecniche e Arbitrali e prese in esame dai membri del Consiglio FIKBMS. Quando si approvano cambiamenti di regole, le modifiche diventano operative 1 mese dopo le decisioni prese. L'operatività della nuova regola deve essere comunicata a tutti gli associati FIKBMS tramite pubblicazione sul sito federale. Le modifiche possono essere operative con intervento immediato, in caso di "forza maggiore" quando riguarda la sicurezza e la salute degli associati, non ci possono essere modifiche alle regole durante lo svolgimento di un torneo o Campionato.

AGGIORNATO IL 28 NOVEMBRE 2019